

D 113501

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2024**

Malayalam

MAL1FA102 (1)—LITERARY PRACTICES IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

Section A

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം

(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. 'ഏട്ടനെപ്പറ്റി താത്രികറിയാഞ്ഞിട്ടാ'—ആർ ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പറയുന്നത് ?
2. ഉമ തന്റെ ജീവിതം കൊണ്ട് പഠിച്ചെടുത്തതെന്ത് ?
3. 'നമ്മുടെയും കാര്യം ആർക്കറിയാം'—എന്തുകൊണ്ടാണ് മനയ്ക്കലെ അന്തർജ്ജനം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?
4. 'ചിന്താവിഷയമായ സീത്'യിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?
5. 'പാവമീനാട്ടിൻ സ്വർണ്ണക്കിണ്ണമായിരുന്നവൻ'—ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?
6. 'അദ്വൈത പശ്യാമി രാമപത്നീ മഹാ'—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? എന്താണ് സൂചിതം ?
7. 'അല്ലിയാമ്പൽ കടവിലന്നരയ്ക്കു വെള്ളം'—ഈ ഗാനത്തിന്റെ അണിയറ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ? ഏതു സിനിമയിലേതാണ് ഈ ഗാനം ?
8. മണ്ണിൽ കിളയ്ക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ അഹമ്മദിന് എന്താണ് അനുഭവപ്പെട്ടത് ?
9. 'ഓരോരോ കാലത്തിലും' എന്ന നാടകത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിദേശിയായ ചിത്രകാരൻ ആര് ?
10. കേട്ടെഴുത്ത് ആത്മകഥ എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(16 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം

(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. 'നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം' എന്ന ചിത്രത്തിലെ അച്ഛന്റെ കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക.
12. സമുദ്രലംഘനം നടത്താൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന ഹനുമാന്റെ രൂപം വിവരിക്കുക.

Turn over

13. ആധുനിക കാലത്തിലെ പെൺകുട്ടിയോട് താത്രി എന്നാണ് പറഞ്ഞു വയ്ക്കുന്നത് ?
14. 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിതയുടെ ആശയതലം വ്യക്തമാക്കുക.
15. ആശാൻ 'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത'യിൽ സീതയെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(24 marks)

Section C

ഒരു ചോദ്യത്തിന് 2 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(10 മാർക്ക്).

16. എഴുത്തച്ഛന്റെ വർണ്ണനാപാടവം സുന്ദരകാണ്ഡത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
17. 'പൂവമ്പഴം' എന്ന കഥയിലൂടെ കാരൂർ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന മാനസിക ഭാവങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(10 marks)